

BROKEN BRIDGES

Chorégraphe : Claude Mela (Octobre 2016)

Description : Novice, 48 comptes, 2 murs

Musique : Broken Bridges (Jasmine Rae) (160 Bpm)

CD : If I Want To (2013)

SECT 1 : POINT RIGHT TO RIGHT, STEP RIGHT BACK, POINT LEFT TO LEFT, STEP LEFT BACK, KICK RIGHT, HOOK RIGHT, FLICK RIGHT

- 1-2 Toucher pointe pied droit à droite, reculer pied droit
- 3-4 Toucher pointe pied gauche à gauche, reculer pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche
- 7-8 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière

SECT 2 : STEP RIGHT, TOUCH LEFT, KICK RIGHT, ROCK STEP PIVOT ½ TURN RIGHT, ROCK STEP, SCUFF

- 1-2 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Reculer légèrement pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (6:00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (Rock), petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit (12:00)

SECT 3 : VINE LEFT, SCUFF RIGHT, JUMPING JAZZ BOX

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche
- Restart : au 8^{ème} mur remplacer le 4^{ème} compte par un « Stomp up » pied droit**
- 5-6 (En sautant) Croiser pied droit devant pied gauche (en pliant jambe gauche derrière jambe droite), retour poids du corps sur pied gauche (en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant)
- 7-8 (En sautant) Retour poids du corps sur pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit

SECT 4 : ROCK STEP ¼ TURN LEFT, RETURN RIGHT ¼ TURN LEFT, STOMP UP RIGHT, TOE STRUT X2

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (3:00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser), à côté du pied gauche (6 :00)
- 5-6 Reculer pointe pied droit, reposer talon droit sur place
- 7-8 Reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place

SECT 5 : ROCK BACK RIGHT, STOMP X2, SWIVEL X2

- 1-2 (En sautant) reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche, frapper pied droit sur le sol vers l'avant

Pont : au 11^{ème} mur remplacer le 4^{ème} compte par un « Stomp » sur le côté droit – puis reprendre la danse depuis le début après une pause de 8 temps

- 5-6 Pivoter les talons à droite, retour talons au centre
- 7-8 Pivoter les talons à droite, retour talons au centre

SECT 6 : PIVOT ½, TOE STRUT ½, COASTER STEP

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite avancer pointe pied droit, reposer talon droit sur place (12:00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place (6:00)
- 5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

REPEAT

TAG

A la fin du 2^{ème} mur ajouter les pas suivants :

- 1-2 Ecart pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 2-3 Ecart pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

RESTART

Au 8^{ème} mur, section 3, après le 4^{ème} compte → à remplacer par un « Stomp up » pied droit (au lieu d'un « Scuff »)

PONT (pause de 8 temps)

Au 11^{ème} mur, section 5, après le 4^{ème} compte → à remplacer par un « Stomp » pied droit à droite (au lieu de vers l'avant)

ENDING

Au 12^{ème} mur, section 3, après le 4^{ème} compte :

- à remplacer par un « Stomp » pied droit (au lieu d'un « Scuff »)
- OU à remplacer par : croiser pied droit derrière pied gauche et pivoter tour complet à droite